

# I Nuovi Scalzi



## LA COMPAGNIA

La compagnia si fonda a Barletta, ma realizza progetti in tutta Italia e in tutto il mondo. I progetti artistici della compagnia nascono da una volontà di sostenere, mediante il lavoro, la cultura del teatro popolare, ovvero di un teatro per tutti. Una peculiarità della compagnia è la capacità di coinvolgere, nei propri progetti, artisti italiani e internazionali di differenti discipline: dalla musica alla danza, dal teatro di prosa al teatro fisico, dal teatro di strada alla visual-art.

Collabora da molti anni con Enti ed Istituti culturali pubblici e privati, con Teatri e compagnie di grande rilievo culturale. Realizza co-produzioni e collaborazioni con realtà di spicco della scena teatrale Italiana ed Europea come: **Compagnia Sosta Palmizi, Teatri di Bari e Teatro Kismet, Auditorium TaTà e Compagnia CREST** di Taranto, **Les Baladins du Miroir (Belgio), La Cupa di Vinicio Capossela, Accademia Civica d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine, Académie Internationale Des Arts du Spectacle di Versailles e Cour du Barouf** di Carlo Boso (Francia), **Compagnia Teatro dei Borgia, Teatro La Fenice** di Arsoli, **Saremo Alberi e Porto di Parole** di Salerno, **Centro Teatrale Universitario di Urbino e Compagnie Romantica** (Francia).

Realizza attività di formazione teatrale e di divulgazione della Commedia dell'Arte in **Italia, Canada, Egitto, Polonia, Albania, Germania, Russia, Francia**, collaborando con **Istituto Italiano di Cultura, Università Ca' Foscari di Venezia, Ambasciata e Consolato di Francia in Italia, Società Dante Alighieri, Union Theatre of Russian Federation, Université "Laval" di Québec City e "McGill" University di Montreal**

Partecipa con gli spettacoli a Festival e progetti culturali nazionali e internazionali come: **Puglia Show Kids** presso **Napoli Teatro Festival, Festival d'Avignon off 2018 e 2019, Giffoni Film Festival 2022, Festival Internazionale di teatro di Mont-Laurier, Civita Festival, Roma Fringe Festival, inaugurazione della Biblioteca d'Alessandria d'Egitto, Maggio all'infanzia 2020, 2021 e 2022, Interreg IPA Italia - Albania - Montenegro e Festival TOURNEE** e in molti altri festival e rassegne internazionali

Organizza progetti ed eventi culturali con il sostegno e la collaborazione di enti e istituti pubblici come: **MiC** (Ministero italiano della Cultura), **Regione Puglia, Regione Lazio, Regione Toscana, Teatro Pubblico Pugliese, Comune di Barletta**, enti fondazioni teatrali regionali e numerosi Comuni d'Italiani e Francesi.

È stato direttore artistico e coordinatore delle prime due edizioni del corteo storico di Minervino Murge e ha lavorato in numerose rievocazioni storiche come ad esempio le prime quattro edizioni del "Federicus" di Altamura e la "Festa del Crocifisso ritrovato" di Salerno.

## PROGETTI SPECIALI 2020

"TruckTheatre - il palcoscenico viaggiante". Ricercare spazi "altri" e modalità di condivisione per le manifestazioni artistico culturali. È nato così nel 2020 il Truck Theatre, palcoscenico mobile, ispirato ai vecchi Carrozzi dei Commedianti dell'Arte del'500, modernamente attrezzato e tecnicamente indipendente: ha come obiettivo quello di portare lo spettacolo ovunque dal piccolo borgo alle periferie delle grandi città, con tutta la tecnica e l'arte dentro di sé, adattandosi ad ogni contesto. Inoltre è messo a disposizione per gli eventi e organizzatori in modo "open" il concetto di base non è affittare un service, ma condividere un'esperienza tramite la condivisione del teatro mobile. <https://video.repubblica.it/edizione/bari/il-teatro-a-bordo-del-camion>

Attualmente è stato utilizzato: in Belgio, Francia e Italia per l'allestimento dello spettacolo internazionale **"Il Sogno di Shakespeare"**. Presso Monopoli per il festival "Maggio all'Infanzia 2022" di Fondazione SAT. Presso Bisceglie per il Festival "Tutta nostra la Città" organizzato e sostenuto da Teatro Pubblico Pugliese e Comune di Bisceglie. Festa della Luna presso "La Luna nel Pozzo" di Ostuni. "Notte Barlettana" organizzata e sostenuta da Teatro Pubblico Pugliese e Comune di Barletta.

**Truck Theatre non è solo un palco, ma una filosofia di fare teatro in modo più sostenibile**

## PRODUZIONI

**"Il Sogno di Shakespeare"** – co-produzione Teatri di Bari. Regia Savino Maria Italiano. Spettacolo internazionale, sostenuto dal MIC, Regione Puglia, Comune di Bari e il supporto di Comune di Barletta, Les Baladins du Miroir, Teatro La Luna nel Pozzo

**"L'Arte della Maschera"** – regia di Savino Maria Italiano. Sostenuto da "MOVIN'UP SPETTACOLO – Performing ARTS 2020/2021 A cura di MIC Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo e GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani insieme con Regione Puglia - TPP Teatro Pubblico Pugliese e GA/ER Associazione Giovani Artisti dell'Emilia- Romagna. Debutto internazionale presso il Festival "Theatre without borders" in Opole (Polonia)

**"Pulcinella e Pasquale"** – di e con Savino Maria Italiano e Piergiorgio Maria Savarese.

**"Costellazioni. Pronti, partenza... spazio!"** – Coproduzione Sosta Palmizi. Regia e coreografie di Giorgio Rossi. Sostenuto da MiC - Direzione generale dello spettacolo dal Vivo / Regione Toscana/ Sistema Regionale dello Spettacolo / Armunia (Castiglione) / Sistema Garibaldi (Bisceglie) / Azioni in Danza (Barletta). Miglior spettacolo presso il "Festival Internazionale di Mont-Laurier 2019". Lo spettacolo ha partecipato anche a: Napoli Teatro Festival/Puglia Showcase 2019 presso Teatro Nuovo di Napoli; Festival "Maggio all'infanzia" 2019 presso Monopoli; Festival "Visioni di Futuro, visioni di Teatro" 2018 presso La Baracca – Bologna; Rassegne di teatro ragazzi dei circuiti pubblici

**"Shake n' Spear - Hamlet"** - regia Savino Maria Italiano. tramite Realizzato grazie a Residenze artistiche finanziate dal Ministero dei Beni Culturali. Vincitore come "Migliore Spettacolo" del Premio Aenaria di Ischia 2017

**"Lo Stordito"** di Moliere – Regia Flaviano Pizzardi. Spettacolo di teatro, Motion Capture e animazione 3D, co-produzione con The Pool Factory s.r.l

**"A Sciuquè"** – regia Ivano Picciallo.

Vincitore del Roma Fringe Festival 2017 come "Migliore spettacolo" e "Migliore regia"

**"De Nittis: un brindisi alla vita"**, regia di Ivano Picciallo, spettacolo in streaming. Produzione I Nuovi Scalzi/Teatro Pubblico Pugliese, all'interno del programma "Indovina chi viene in Scena" di Teatro Pubblico Pugliese (2021)

**"Macbeth in the land of remorse"**, coreografie di Elisabetta Lauro, produzione internazionale di I Nuovi Scalzi/Comune di Barletta/Regione Puglia/Teatro Pubblico Pugliese, finanziato dal programma Interreg IPA CBC Italy-Albania-Montenegro finanziato dall'Unione Europea (2019)

**"Shakespeare's Puglia"**. Co-produzione con Teatro dei Borgia. Regia Gianpiero Borgia. Tratto dall'opera "Macbeth" di W. Shakespeare, con il sostegno della Regione Puglia, all'interno del Programma straordinario 2018 in materia di Cultura e Spettacolo;

**"La Ridicolosa Commedia"** – regia Claudio De Maglio e Savino Maria Italiano. In coproduzione con Teatri di Bari e AIDAS (Académie International des arts du spectacle di Versailles). Ottiene grande successo al Festival d'Avignon OFF 2018 e 2019. Ottiene inoltre i seguenti riconoscimenti: "Migliore produzione 2015", nel 7° Festival Internazionale di Mont Laurier (Canada); "Migliore recitazione" menzione speciale al DOIT 2015 festival, Roma (Italia); "Migliore produzione", "Miglior prima attrice" e "Miglior secondo attore" al 1° Sharm El Sheikh International Theatre Festival for Youth (Egitto); "Migliore spettacolo" al XIV Festival Internazionale ProContra in Stettino (Polonia);

Realizzazione dello spettacolo/evento "Trentadue Remi". Evento di chiusura del **programma Interreg IPA CBC Italia-Albania-Montenegro**, presso Teatro Curci di Barletta, in collaborazione con la compagnia Il Carro dei Comici di Molfetta.

## RICERCA E FORMAZIONE

2022 - laboratorio per attori e attrici professionisti presso **Teatro Crest di Taranto** - progetto di studio e ricerca sul teatro Fliacico, con il supporto scientifico del **Museo Nazionale MARTA di Taranto**

2021/2022 - Laboratorio annuale di teatro presso **Teatro Kismet Opera di Bari** - "Il corpo, la maschera, il gioco dell'attore" percorsi di formazione **"Kismet Lab"**

2021- workshop internazionale sulle tecniche della commedia dell'Arte presso **MDK di Opole** all'interno del Festival internazionale **"Theatre without borders"**

2021- workshop di commedia dell'arte presso **Teatro Kismet Opera di Bari** all'interno del **festival Bari In-Commedia**.

2021 - Laboratorio di teatro fisico e mimo progetto **"Spazio Scenico"** presso **Teatro Kismet Opera di Bari**

2021- workshop di commedia dell'arte presso associazione Artemisia di Bari.

2019/2020/2021- Progetto di formazione e alternanza scuola-lavoro **"Il debutto: simulazione di impresa teatrale"** finanziato dal **MIC e S.I.A.E.** tramite programma **"Per Chi Crea"**, realizzato in collaborazione e presso **l'Istituto tecnico Polivalente "Cassandro-Fermi-Nervi" di Barletta**.

2020 - "Il pane e le maschere" Laboratorio teatrale per attori e attrici professionisti sulle tecniche della commedia dell'arte, presso "Cittadella degli artisti" di Molfetta (BA). Sostenuto da **Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese** nell'ambito del **DGR 682/2020 del Piano Straordinario "Custodiamo la Cultura in Puglia"**, con il sostegno anche di **Teatri di Bari**.

2019 - Laboratorio di teatro-danza progetto "Shakespeare's Puglia" finanziato dalla Unione Europea tramite **programma Interreg IPA CBC Italy-Albania-Montenegro** presso Teatro Curci di Barletta

2018 - Laboratorio per aspiranti attori/attrici "In&out Puglia" in collaborazione con Associazione Malalingua di Molfetta. **Sostenuto da Regione Puglia con "programma straordinario annualità 2018 in materia di cultura e spettacolo dal vivo"**

2018 - Workshop sulle tecniche di commedia dell'arte presso Festival Skampa di Elbasan (Albania). con il **sostegno di Istituto Italiano di Cultura di Tirana**

2017 - Workshop "Le Maschere e la Commedia" presso **"Forums"** (Mosca/ Chelyabinski – Russia) organizzato da **Theatre Union of Russian Federation**

2017 – workshop "Maschere e caratteri della commedia" presso Scuola di circo "BigUp" di Roma;

2016 e 2017- Incontri didattici "Alla scoperta alle maschere della Commedia dell'Arte", presso il Teatro La Fenice di Arsoli

2016 - Workshop di "Commedia dell'arte" presso **"University of Opole"** e presso **Teatro MDK, Opole (Polonia)**, con il sostegno di Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese tramite avviso pubblico **"internazionalizzazione della scena coreutica pugliese"** ;

Dal 2015 al 2017 – Laboratorio teatrale per progetto "Alternanza scuola-lavoro" presso Liceo "T. Fiore" di Terlizzi;

2015 – Workshop "Commedia dell'arte" presso **"McGil University" di Montréal (Québec - Canada)** e presso **Università Laval di Québec City** – (Québec – Canada) organizzati dall'**Istituto Italiano di cultura di Montréal e Società Dante Alighieri di Québec City**

Info e contatti

Savino Italiano +39 3294564138 info@inuoviscalzi.it . www.inuoviscalzi.it